Miénteme que me gusta (Obra Teatral)

Es una obra en la que aparecen y recién a tres personas o actores actrices según el contenido que se quiera mostrar sobre todo el tema de los engaños y lo más importante es cuando una relación está corrompida y entonces en medio de todo esto que le voy a contar es importante mantener la seriedad para que se entienda bien la obra.

Esta historia está basada en que se dice que los niños y los locos siempre dice la verdad y también quiere amor es la locura.

Escena primera: en el escenario se ve a un actor encerrado en una caja y una mujer caminando de todos lados.

Segunda escena: se suma la cena anterior otro hombre o mujer y pregunta qué es lo que hace ese hombre encerrado en esa caja.

Mientras tanto la mujer queda como pensando y siguiendo caminando de lado al lado.

Tercera escena: el hombre que viste de traje le pregunta luego a la mujer qué es lo que hace ese hombre encerrado en esa caja.

Entonces la mujer contesta lo estoy estudiando porque dijo la verdad

El hombre contesta pero de eso no sé nada.

Entonces la mujer se le acerca al hombre y lo coquetea y le dice entonces me gusta

Que te gusta que dice el hombre

Que no seas igual que él

Dentro de la caja se escucha hoy no escucho la radio.

Uy dice la mujer estamos en apuros miren si se le ocurre prenderla.

El hombre de traje dice ya me di cuenta es que el tipo parece que está loco.

A lo que la mujer le contesta si él era mi marido.

Pero ahora me gustas vos.

Te agradezco mucho responde el hombre.

De repente se prende la radio

La mujer dice uy qué lindo se armó de coraje y dijo una mentira.

Entonces le dije al hombre de traje ya no me está gustando tanto.

Pero por qué es lo que te pasa

La mujer dice parece que mi marido se está rehabilitando y eso me conmueve de una manera.

Por qué porque dijo la verdad es el hombre.

No exactamente lo contrario dijo una mentira.

Entonces el hombre de la caja apaga la radio.

La mujer dice pero no dijo nada esto es demasiado sospechoso vas a saber uno que es lo que está pasando por su cabeza.

El hombre de traje dice hay que examinarlo tengo un amigo que tiene unas pastillas especiales para la mentira.

Otra vez la mujer lo coquetea y le dice qué lindo al fin podemos arreglar ese problema que llevo tantos años.

El hombre detrás se dice pero no te das cuenta que el tipo está loco eso no se arregla.

La mujer le contesta por lo menos miente y pasa desapercibido.

El hombre de la caja dice ya me tiene cansado con sus cosas

La mujer le dice otra vez está diciendo la verdad no hay quien lo entienda.

Entonces el hombre de corbata dice pero entonces podemos llevarlo a la clínica en mi auto.

La mujer contesta no no me meto en ese baile.

El hombre dice entonces qué hacemos

Y lo dejamos en la casa dice la mujer porque ahí se siente bien parece.

El hombre detrás se dice bueno parece que ahí es productivo

Se enciende la radio. Y la caja es el hombre que dice te gusta esto mi amor?

Ay no piensa la mujer otra vez está diciendo la verdad me parece que tenés razón hay que llevarlo.

El hombre de traje dice esto es muy apresurado mejor mira acá tengo una pastilla que lo puedo ayudar y vemos en un tiempo a ver qué pasa

Entonces el hombre que está en la caja se toma la pastilla y apaga la radio.

Ay gracias parece que está dando resultado.

Dice la mujer por qué no pasamos a otro lugar coqueteándolo.

Y el hombre dice sí mientras di la caja se escucha cómo ronca el hombre.

Entonces retiran la caja del escenario con el hombre.

Se arma otro ámbito con luces de colores con música funcional.

Y dentro de todo esto se abrazan se besan y la mujer parada de pies le dice al hombre de traje miénteme que me gusta.

El hombre le contesta seguiremos así porque si cambiamos seremos como su marido.

El hombre de la caja aparece de nuevo en escena y dice me deja pasar al baño.

Y la mujer agarrándose la cara dice ay otra vez está diciendo la verdad.

A lo que el hombre de la caja le responde desde lejos miénteme que me gusta. Que no se puede mear?

(Bueno más o menos ese es el formato ahora si quieren agregar o quitarle diálogos es válido si hay que actualizarla)

Por otra parte la obra como tips se puede hacer una especie de publicidad gratis con sponsors reales que hablen en off entre diálogo y diálogo lo cual puede conseguir unas cuantas menciones no claro así es la primera función sino que ir

incorporandolos a medida de que la función se vaya puliendo. Y luego cobrarán las menciones correspondientes.

También el formato para radio para hacer un concurso de publicidad. Mediante SMS van votando a la policía preferida bueno hay que hacer los números si conviene llenar la tanda de anuncios y si se puede recaudar más. Lo que para televisión también se podría hacer me imagino dentro y fuera del formato.

Original

Daniel Triunfo

digagraciasporeducacion@gmail.com

ResponderReenviar

Agregar reacción